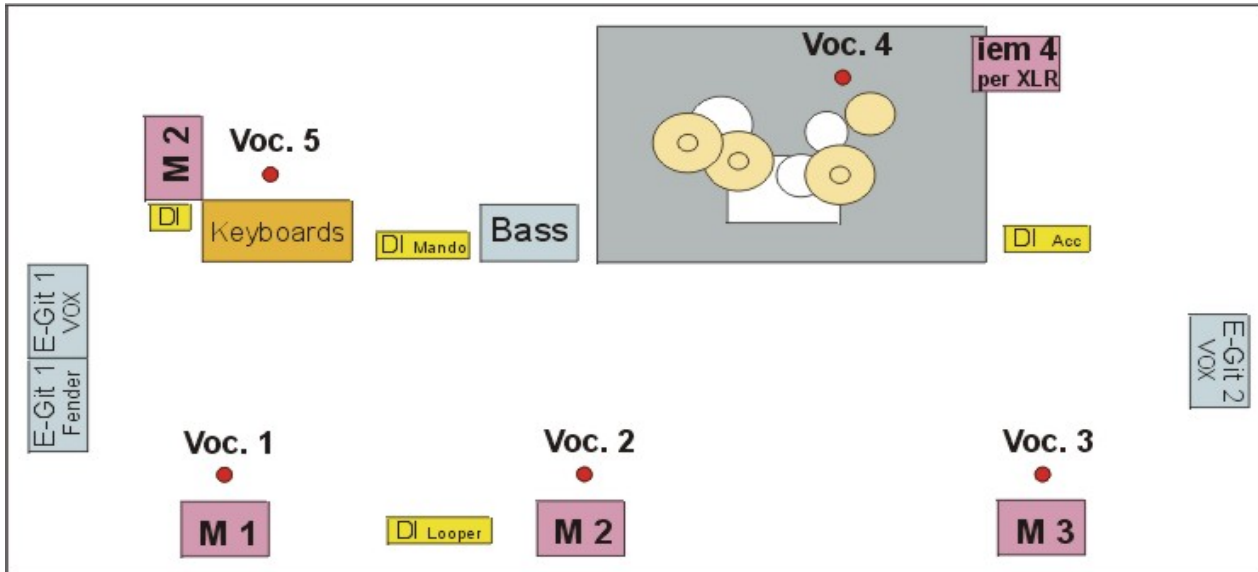


# ReCartney / Bühnenplan

(Stand: 02.12)



Opt. Bühnenbreite 12 m/ Opt. Bühnentiefe 5 m  
Schlagzeugpodest 0,2 m x **3 m** x 2 m (H x B x T)

ch.	FoH Belegung	Mikrofonierung
1	Kickdrum	Beta 52 o. e902 (KEINE GRENZFLÄCHE!)
2	Snare Top	e905 / SM57
3	Snare Bottom	e904 / Beta/SM57
4	Hi Hat	e914 oder gleichwertig
5	Tom 1	e904 / e604 oder gleichwertig
6	Tom 2	e904 / e604 oder gleichwertig
7	OH	e914 oder gleichwertig
8	OH	e914 oder gleichwertig
9	Bass	DI Box (intern)
10	E-Git 1 (Fender)	e906 / e609 / e606 / MD506 / MD406 / Shure SM57
11	E-Git 1 (Vox AC30)	SM57
12	E-Git 2 (Vox AC30)	SM57
13	E-Git 2 (Vox AC30)	e906 / e609 / e606 / MD506 / MD406 / Shure SM57
14	Ak. Gitarre	DI Box
15	Mandoline	DI Box
16	Loop-Gen.	DI Box
17	Keys (Mono)	DI Box
18	Voc. 1	Beta 58 / SM 58 / e935 oder gleichwertig
19	Voc. 2	Beta 58 / SM 58 / e935 oder gleichwertig
20	Voc. 3	Beta 58 / SM 58 / e935 oder gleichwertig
21	Voc. 4 (dr.)	SM 58 (m. Schalter) / e865-S (m. Schalter) oder gleichwertig
22	Voc. 5 (Key)	Beta 58 / SM 58 / e935 oder gleichwertig
23	iPod	
24	iPod	
25	Talkback	irgendein dynamisches Mic (möglichst mit Schalter)

Rückfragen Technik: Hendrik Bäumer Tel.: 0173 - 72 37 882  
Mail: pae.audio\_lights@t-online.de