

Ch.No.	Instrument	Mic/DI/Line	Notes	Subcore
1	Kick	Beta 52/SM92/PL320		
2	Snare top	e905	own	
3	Snare bottom	e904/e604		
4	Hihat	CK391/ e914 /		
5	Racktom	e904	keine 604	
6	Floortom 1	e904	keine 604	
7	Floortom 2	e904	keine 604	
8	Oh right	CK391/ e914 /		
9	Oh left	CK391/ e914 /		
10	MD	XLR		
11	Bass	XLR		
12	GTR Stage R „A“	e906	own	
13	GTR Stage R „B“	e906	own	
14	Acoustic Stage R	aktiv DI		
15	GTR Stage L	e906/SM 57		
16	Acoustic Stage L	aktiv DI		
17	Mandoline	aktiv DI		
18	Keyboard	passiv DI mono		
19	Vocal Bene Stage R	e935	own	
20	Vocal Tom Center	beta 57	own	
21	Vocal Joe Stage L	e935/sm58		
22	Vocal Keys Stage I	e935/sm58		
23	iPAD	Miniklinke		
24	iPAD			

## Optimale Bühnengröße 12m x 6m



**Wichtig !!! Schlagzeugpodest 3m x 2m x 0,20m  
gecovered !!!**

Bitte keine Cases etc an den Ecken der vorderen Bühnenkanten.  
Der Platz wird für die Amps benötigt.  
So wenig wie möglich sichtbare Technik auf der Bühne