

Ch.No.	Instrument	Mic/DI/Line	Notes	Subcore
1	Kick	Beta 52/SM92/PL320		
2	Snare top	e905	own	
3	Snare bottom	e904/e604		
4	Hihat	CK391/ e914 /		
5	Racktom 1	Shure Beta 98		
6	Racktom 2	Shure Beta 98		
7	Floortom 1	e904	own	
8	Floortom 2	e904	own	
9	Oh right	CK391/ e914 /	own	
10	Oh left	CK391/ e914 /	own	
11	Hihat 2	CK391/ e914 /		
12	Bass	XLR		
13	GTR Stage R „A“	e906/Sennheiser MD421	own	
14	GTR Stage R „B“	e906/Sennheiser MD421	own	
15	Acoustic Stage R	aktiv DI		
16	GTR Stage L	e906/SM 57		
17	Acoustic Stage L	aktiv-DI		
18	Mandoline	aktiv DI		
19	Keyboard	passiv DI mono		
20	Keyboard	passiv DI mono		
21	Vocal Bene Stage R	e935	own	
22	Vocal Tom Center	beta 57	own	
23	Vocal Joe Stage L	e935/sm58		
24	Vocal Keys Stage l	e935/sm58		
25	iPAD	Miniklinke		
26	iPAD	Miniklinke	Option	

Optimale Bühnengröße 12m x 6m**Wichtig !!! Schlagzeugpodest 3m x 2m x 0,20m gecovered**

Bitte keine Cases etc an den Ecken der vorderen Bühnenkanten. Der Platz wird für die Amps benötigt.

So wenig wie möglich sichtbare Technik auf der Bühne