

ReCartney - Technische Anforderungen (Stand: 01-2018)

Hinweis: Aufgrund von Endorsement- und Sponsorenverträge spielen die Musiker von ReCartney nur über ihre eigenen Musikinstrumente / Backline.

!!! KEIN INSTRUMENTESHARING !!!

Die gesamte Anlage muss den neuesten Verordnungen des **BGV C1** entsprechen!

Bühne:

Optimale Bühnenmindestmaße: H x B x T 1m x 10m x 6m

Optimale lichte Höhe ab Bühnenboden bis Unterkante Bühnen-/Raumdecke: mind. 4m Beschaffenheit: Die Bühne muss waagrecht und fest sein und darf keine Unebenheiten aufweisen. Bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühne überdacht, sowie hinten und auch seitlich gegen Witterungseinflüsse geschützt sein. Die Bühnenaufgänge müssen beleuchtet und die Ränder der Riser/Podeste mit Leuchtstreifen oder weißen Klebestreifen markiert sein. Es wird eine Aufhängungsmöglichkeit für ein Banner von 2m x 1m in der Backtrogs benötigt.

Drumriser 0,2m x 3m x 2m

(H x B x T) WICHTIG: der Drumriser wird leicht (ca. 1m) links zur Bühnenmitte positioniert!

Benötigt wird auf der Bühne ein separater Stromkreis mit 230 Volt 16 Ampere abgesichert mit RCD Schutzschaltung. Ausreichend Verteiler am Bühnenrand und in der Backlinezeile.

Mikrofone und Ständer lt. Bühnenanweisung mit SCHWARZER VERKABELUNG!!! 5 Wege Monitor . 4 x Monitore (3 x Bühnenrand, 1 x Keyboard) lt. Bühnenplan. Für den Schlagzeuger kommt ein In-Ear-System (XLR) für ein drahtgebundenes InEar Monitoring zum Einsatz.

P.A.

Ein den örtlichen Gegebenheiten, für eine **Rock-Show** entsprechend ausreichendes P.A. System. Nur von professionellen Herstellern wie Meyer Sound, EAW, D&B, KS, RCF u. ä. (**kein Eigenbau oder Gesangsanlage!**) SUBS gerne auf separatem AUX WEG.

Bei Ankunft der Band muss die Anlage spielbereit sein!

FoH

Bitte ein Digitalpult (Vi Series ,CL QL Serie , Digico,, Presonus) **Analog Mischpulte nur nach Absprache** , je 1x 31-Band Equalizer für die Monitorwege, der In-Ear-Weg bleibt ungefiltert.

Der FoH-Platz ist mittig vor der Bühne im Zuschauerbereich einzurichten, nicht neben der Bühne oder gar auf einer Empore/Regieraum etc.

Licht

Grundfarben Blau/Rot. Der Bühnengröße entsprechende gleichmäßige Ausleuchtung durch Stufenlinsen mit CTO auf **5 Positionen**. Mind. 12 x RGB Scheinwerfer, Moving Lights. Bei größeren Bühnen entsprechend mehr.

Hauptsächlich in Rot und Blau halten. Haze erwünscht. Bitte nicht zu bunt!!! Kein Grün!

Bitte kein zu starkes Disco-rumgeblinke. WICHTIG! Bei Einlass die Bühne in Blau halten. Außerdem: gerne 4 x Moving Lights, Hazer.

Garderobe

Beheizbarer (min 20 C)und verschließbar Raum, mit WC und Waschgelegenheit in Bühnennähe. Sowie Handtücher, Spiegel & Kleiderständern. Ein Bügeleisen wäre toll. Sitzgelegenheiten für fünf Personen. Diverse Getränke wie, stilles Wasser, Kaffee, Softdrinks, Snacks etc. Die Bühne sollte ohne Umweg, wenn möglich **nicht** durch den Publikumsraum zu erreichen sein.

Rückfragen Technik: Hendrik Bäumer Tel.: 0173 – 72 37 882 Mail: info@pae-vt.de.de