

Bünnen-/Technische Anweisung

(Version 01.2026 / Änderungen vorbehalten)

Seite 1 von 4



Hinweis: Aufgrund von Endorsement- und Sponsorenverträge spielen die Musiker von ReCartney nur über ihre eigenen Musikinstrumente / Backline.!!!

!!! KEIN INSTRUMENTENSHARING !!!

Die gesamte Anlage muss den neuesten Verordnungen des **BGV C1** entsprechen!

PERSONAL

Zwei kräftige Helfer (Hands) für das Ent- und Beladen der Backline.

Bei Ladewegen über 25 Meter oder über Treppen werden mind. 3 Helfer benötigt!

BÜHNE

Bühnengröße mind. 10m x 6m x 0,50 m (B x T x H) oder nach Vereinbarung.

Die Bühne muss waagerecht und fest sein und darf keine Unebenheiten aufweisen.

Bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühne überdacht, sowie hinten und auch seitlich gegen Witterungseinflüsse geschützt sein. Die Bühnenaufgänge müssen beleuchtet und die Ränder der Riser/Podeste mit Leuchtstreifen oder weißen Klebestreifen markiert sein. Es wird eine Aufhängemöglichkeit für ein **Banner** von 2 Meter x 1 Meter in der Backtruss benötigt.

Schlagzeugpodest: 3 x 2 x 0,20 Meter (B x T x H)

Wichtig! Das Podest bitte leicht (ca. 1m) links zur Bühnenmitte positionieren

STROM

Benötigt wird auf der Bühne ein separater Stromanschluss mit 230 Volt; 16 Ampere; abgesichert mit RCD Schutzschaltung. Ausreichende Verteiler (passend für Steckernetzteile) am Bühnenrand und in der Backlinezeile. Mikrofone und Ständer lt. Bühnenanweisung mit SCHWARZER VERKABELUNG !!!

Rückfragen: Tel. 0170 – 23 83 047 Mail: info@ReCartney.com

Bühnen-/Technische Anweisung (Version 01.2026)

Seite 2 von 4



MONITOR

5- Wege Monitor: 1 x Bühnenrand **Mon 2** und **Mon 4** Keyboard lt. Bühnenplan.

Für den Schlagzeuger kommt ein drahtgebundenes In-Ear-System (XLR) und **Mon 1** (links) und **Mon 3** (rechts) jeweils ein wireless In-Ear System zum Einsatz.

Bei Bühnen <10 Meter **Mon 2** bitte Doppel Monitore.

PA SYSTEM

Ein den örtlichen Gegebenheiten, für eine Rock-Show entsprechend hochauflösendes, ausreichendes dimensioniertes PA. System. Nur von namhaften Herstellern (kein Eigenbau oder Gesangsanlage !) SUBs gerne auf separatem AUX-WEG / oder Matrix. Bei Ankunft der Band, muss die Anlage spielbereit sein!

FOH

Bitte ein Digitalpult (Vi Series; CL3 o. QL5, dLive C3500)

Bitte keine Analog Mischpulte, wenn dann nur nach Absprache!

Der FoH-Platz ist mittig vor der Bühne im Zuschauerbereich einzurichten, nicht neben der Bühne oder gar auf einer Empore/Regieraum etc.

LICHT

Der Bühne entsprechend gleichmäßige Ausleuchtung durch Stufenlinsen mit ½CTO auf 5 Positionen. Backtruss mind. 12 x RGB Scheinwerfer, Moving Lights.

Bei größeren Bühnen entsprechend mehr. Hauptsächlich in Rot und Blau halten.

Haze ist erwünscht. Dem Lichttechniker ist freie Hand für ein schönes, dynamisches, der Musik angepasste Lightshow gegeben !!!

Einlassstimmung bitte blau.

GARDEROBE

Beheizbarer (min. 20° C) und verschließbarer Raum, mit WC und Waschgelegenheit in Bühnennähe. Sowie Handtücher, Spiegel & Kleiderständern. Ein Bügeleisen und Fön wäre toll. Sitzgelegenheiten für min. fünf Personen. Diverse Getränke wie, stilles Wasser, Kaffee, Softdrinks, Snacks etc. Die Bühne sollte ohne Umwege, wenn möglich nicht durch den Publikumsraum zu erreichen sein.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine tolle Show !

Rückfragen Tel. 0170 – 23 83 047 Mail: info@ReCartney.com

Bühnen-/Technische Anweisung (Version 01.2026)

Seite 3 von 4

ReCARTNEY
Coming up live!

Kanal-Belegung 1 – 17

Kn	Instrument	Mikrofon	Sonstiges
1	Bassdrum	Beta 52 / SM92 / e901 / e902	
2	Snare (oben)	e905	<i>eigenes</i>
3	Snare (unten)	e904 / e604	
4	Hi-Hat	e914 / C 451 B	
5	Tom tom 1	Beta 98 / e904	<i>eigenes</i>
6	Tom tom 2 (optional)	Beta 98 / e 904	<i>eigenes</i>
7	Standtom 1	e904	<i>eigenes</i>
8	Standtom 2	e904	<i>eigenes</i>
9	OH	e914	<i>eigenes</i>
10	OH	e914	<i>eigenes</i>
11	Bass-Git.	XLR	
12	GTR SR „A“	e906 / Sennheiser MD 421	<i>eigenes</i>
13	GTR SR „B“	e906 / Sennheiser MD 421	<i>eigenes</i>
14	GTR SL	E906 / SM 57	
15	Git. Akustik 1+	DI aktiv	
16	Git. Akustik 2	DI aktiv	
17	Mandoline	DI aktiv	
18	▼	▼	

Kanal-Belegung 18 – 26

18	Keyboard	DI aktiv mono	
19	Keyboard	DI aktiv mono	
20	Voc. Bene rechts	e935	
21	Voc. Tom mitte	Beta 57	
22	Voc. Joe links	e935 / SM58	
23	Voc. Keys	E935 / SM 58	
24	Voc. Keys	Y-Splitt 24	
25	iPad	Miniklinke	<i>nur mit eigenem Techniker</i>
26	iPad	Miniklinke	<i>nur mit eigenem Techniker</i>

